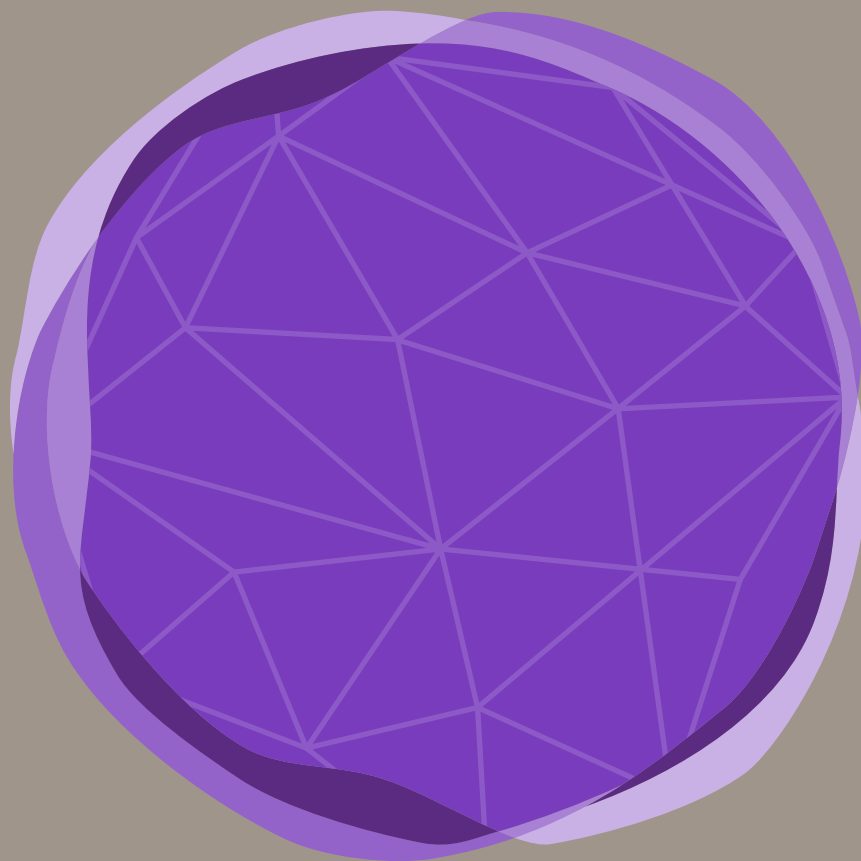


Exposición  
Internacional  
Artes plásticas  
**Valdepeñas**

---

84



MEDALLA DE ORO AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**



Exposición  
Internacional  
Artes plásticas  
**Valdepeñas**

---

84

EXPOSI-  
CIÓN  
INTERNA-  
CIONAL  
ARTES  
PLÁSTICAS  
VALDEPE-  
ÑAS

Organización  
Concejalía de Cultura y Turismo del  
Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

Coordinación y diseño de exposición  
D. José Javier Pérez Avilés

Diseño, maquetación de catálogo y gráfica de la exposición  
Pablo García Diseño Gráfico

Fotografías  
Originales aportados por los autores

Impresión  
Color Gráfico Etiquetas

ISBN: 978-84-87229-83-1

DEPÓSITO LEGAL: CR.784-2023





JUAN CARLOS I

REY DE ESPAÑA

Y EN SU NOMBRE

LA MINISTRA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EN CONSIDERACIÓN A LOS MÉRITOS QUE CONCURREN  
EN ESA ENTIDAD HA TENIDO A BIEN CONCEDERLE  
POR REAL DECRETO NÚMERO 159/2001,  
DE 16 DE FEBRERO,

LA MEDALLA DE ORO  
AL MÉRITO EN LAS BELLAS ARTES



*Tico del Gestita*



Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas

# SUMARIO

*sumario*

10

01

_02	13	JESÚS MARTÍN RODRÍGUEZ Alcalde-Presidente de Valdepeñas
_03	15	VANESSA IRLA URIARTE Teniente de Alcalde de Cultura y Turismo
_04	16	ARTISTA INVITADA MAYTE ALONSO
_05	25	ACTA DEL JURADO CALIFICADOR
_06	28	MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN DIEGO VALLEJO PIERNA
_07	34	FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA
_08	47	OBRA SELECCIONADA
_09	120	ÍNDICE DE AUTORES
_10	124	MECENAZGO



El arte desempeña un papel mediador y motor de la comunicación. El artista a través de su creación transmite no solo emociones o belleza, sino también mensajes que nos hacen reflexionar sobre nuestra existencia o los problemas de nuestra sociedad. Para ello, es fundamental la libertad de pensamiento y de creación, sin ningún obstáculo que la coarte o la censure.

Es esa libertad individual la que hace posible las distintas concepciones de arte y de formas de expresión y que los maestros del arte, aunque este es atemporal, lo revolucionen y adapten a la sociedad de su tiempo.

Leonardo Da Vinci concebía “la pintura como poesía muda y la poesía como pintura ciega”. Sus técnicas innovadoras, como el *sfumatto*, su sentido de la composición y su capacidad de reflejar las emociones humanas lo convirtieron en símbolo del hombre de renacimiento.

Vincent Van Gogh decía “tengo la naturaleza, el arte y la poesía y si es eso no es suficiente, ¿qué es suficiente?”. Su atormentada vida le llevó a la utilización del color y a refugiarse en la interacción entre el hombre y la naturaleza. Su utilización del color y su técnica pictórica le llevó a contribuir y a influir en la creación de la pintura abstracta.

Picasso concebía que “el arte no es realidad, es una mentira que nos hace darnos cuenta de la realidad que somos capaces de comprender”. Su obra nos conduce a una pintura sustancial y concreta reducida a sus formas más simples para mostrarnos algo alternativo y descaradamente nuevo en la sociedad de su tiempo.

De forma distinta nos lo transmite Antoni Tapies para quien “el arte es la filosofía del pensamiento”. Es la expresión y percepción sentida de una realidad filosófica y abstracta que se plasma en su pintura matérica.

He querido ejemplificar estas distintas concepciones del arte, podrían haber sido muchas más, para que cuando ahora visiten las salas de este centro cultural comprueben como nuestra Exposición Internacional recoge esa libertad de creación y concepto. Distintas técnicas y estilos, distintas formas de expresión que nos muestran la realidad del arte contemporáneo, la realidad de nuestra sociedad y las distintas formas que cada artista tiene de concebir una obra de arte.

Por todo ello mi gratitud a todos los artistas que han participado en esta edición, seleccionados y no seleccionados, que hacen posible el sueño de los valdepeñeros y que nuestra ciudad sea la capital del arte durante el mes de septiembre. A todos gracias.

Bienvenidos a la octogésima cuarta edición de la Exposición Internacional de Valdepeñas. Disfrútenla.

# VANESSA IRLA URIARTE

## Teniente de Alcalde de Cultura y Turismo



La Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas es, sin lugar a dudas, un referente imprescindible en el panorama cultural de nuestro país. Por esta exposición han pasado los principales artistas contemporáneos, tanto nacionales como internacionales. Os doy la bienvenida a esta exposición donde podréis compartir experiencias, pensamientos, inquietudes, deseos... El Arte no tiene fronteras, pues en su esencia está la libertad en su máxima expresión.

El pintor David Hockney asegura que “un artista intenta que la gente se acerque a las cosas, ya que el arte tiene que ver con el hecho de compartir; no se puede ser un artista si no se quiere compartir una experiencia, un pensamiento”. En esta exposición, podréis disfrutar de 77 obras que han sido seleccionadas de un total de 326, que han presentado 252 artistas de 12 nacionalidades diferentes. Por lo tanto, tenéis ante vosotros 77 formas de entender la vida y de comunicarse con el espectador.

Todas diferentes y conviviendo en una envidiable armonía. Cuando recorráis la exposición os parecerá que cada una fue concebida para estar en ese lugar formando parte con el resto de sus compañeras. Otra lección más que nos da el Arte. Se trata de poner en valor lo que nos une por encima de lo que nos diferencia y que lo que nos diferencia sea motivo de orgullo común.

Siempre digo que la mejor carta de presentación de una ciudad es el claro compromiso de ésta por la Cultura. En Valdepeñas somos muy conscientes de lo importante que es apostar por la Cultura y, en parte, eso se lo debemos a esta exposición que va ya por la edición número 84 y que podríamos decir que forma parte del ADN de nuestra ciudad.

Quiero felicitar a Diego Vallejo Pierna, premio Medalla de Oro de la Exposición, por su obra “Sin título (High Noon)”, así como también al resto de premiados con el fondo de adquisición y seleccionados. Formar parte de esta exposición es en sí un premio, que espero que sirva a quienes habéis sido seleccionados de impulso y de reconocimiento a vuestro trabajo. Todas esas horas invisibles para el espectador en los estudios o en los talleres hoy son reconocidas.

A las felicitaciones quiero añadir los agradecimientos. En primer lugar, a los mecenas: la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real, Félix Solís Avantis, Francisco Delgado Abogados y Tecnobit-Grupo Oesía. Gracias por vuestro apoyo. Sin lugar a dudas, seguiremos trabajando para que el mecenazgo siga creciendo. Gracias también al magnífico jurado con el que hemos contado: Juan Manuel Bonet –crítico artístico y literario–, Guillermo Solana –Director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid–, Antón Patiño –Medalla de Oro de la Exposición Internacional de Artes Plásticas en el 2000– y Mayte Alonso –Medalla de Oro de la Exposición Internacional de Artes Plásticas en el 2011–, que es nuestra artista invitada este año. Gracias por vuestra profesionalidad.

El dramaturgo Bertold Brecht decía que “el arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para darle forma”. Tenéis ante vosotros una completa caja de herramientas con la que disfrutar y experimentar. Que el Arte esté siempre presente en nuestras vidas.



04

MAYTE ALONSO  
artista invitada



Fotografía: Fernando Ramajo

## MAYTE ALONSO

Artista *invitada*

Mayte Alonso (Madrid, 1971) es escultora y profesora asociada del departamento de dibujo y grabado en la Facultad de BB.AA. de la UCM donde se licenció en escultura, con posgrado en Arte Sonoro en la Universidad de Barcelona.

Participante en numerosos encuentros y talleres de artistas entre los que destacan el Taller de Escultura de Martín Chirino en la Fundación Marcelino Botín en Santander, el Seminario de Arte y Nuevas Tecnologías en el CGAC de Santiago de Compostela o el Simposium Internacional de Escultura en Kyongi, Corea del Sur.

Ha sido galardonada con las becas del Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia Española en Roma, la beca del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París, la Casa de Velázquez y el Programa de Residencias Artísticas para Creadores de Iberoamérica en México.

Su obra ha recibido numerosos premios y es autora de obra pública en distintas ciudades.

El conjunto de su obra como escultora se puede decir que toma como herramienta de trabajo el lenguaje arquitectónico. Utiliza el espacio construido como vehículo para transmitir una investigación centrada en hallar aquello que nos atrae, que nos une y nos diferencia, tanto en los lugares comunes como en las experiencias más intimistas.

Involucra en sus obras al espectador como elemento clave que completa y da sentido a la obra de arte, en un acto de comunicación que atañe a distintos niveles de conciencia.

Tras realizar varias series de obras basadas en estancias en París y Roma buscando reflejar la poética de la ciudad, la arquitectura de los habitantes de esa ciudad íntima, la Ciudad Habitada, la Ciudad Sentida; empezó a desarrollar proyectos que contemplaban una participación más activa del espectador. Un concepto que la autora denomina Metáforas Habitadas y que da pie a obras interactivas que se desarrollan en ámbitos híbridos como Arquitectura Sonora. Una instalación transitable que reacciona ante el comportamiento del visitante generando diferentes composiciones musicales que completan la experiencia de la obra.

Son obras que integran lenguajes diversos y que se configuran como una herramienta para desarrollar una actuación con el entorno más consciente y reflexiva pues en su recorrido prestamos atención a los cambios que nuestros actos despiertan en este espacio sensorial y a cómo se modulan en función de las otras presencias y sus acciones.

Su investigación artística, que ahora compagina con su labor docente, se centra en hacer al espectador tomar conciencia de su propia percepción planteando un juego donde interviene la visión subjetiva del lugar, el contexto que da una arquitectura singular a la escultura y como se pueden provocar diferentes interacciones acentuando las tensiones espaciales ya existentes.

## BECAS

- 2014 Beca de la Fundación Pilar i Joan Miró en Slade School of Fine Art. University College of London. England.
- 2009 Residencias Artísticas Creadores Iberoamericanos en México. AECID (España) y CONACULTA (México).
- 2008 Ayuda Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2006 Ayuda Creación Artística Contemporánea. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2005 Beca de Investigación artística. Fundación Valparaíso. Mojacar. Almería.
- 2004 Preselección Beca Fulbright in Fine Arts. Nueva York.  
Beca de Grabado. Fundación CIEC. Betanzos. A Coruña.
- 2003 Beca de Escultura de la Casa de Velázquez. Madrid.
- 2002 Beca Escultura del Ministerio de Asuntos Exteriores. Academia Española en Roma.
- 2001 Beca de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura para el Colegio de España en París.
- 1994 Beca de la fundación cultural MAPFRE.
- 1994 Beca ERASMUS en Leeds Metropolitan University. 3rd Year BA (Hons) Fine Art. Inglaterra.

## PREMIOS

- 2011 Medalla de Oro. Modalidad Escultura LXXII Exp. Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas.
- 2008 Finalista Premio Internacional de Escultura Caja de Extremadura.  
Finalista Certámenes de Arte Contemporáneo 2008. Navacerrada. Madrid.
- 2007 Ganadora I Premio Internacional de Escultura Pública Sacejo. Oviedo.  
Finalista I Bienal de Escultura de Valladolid. Patio Herreriano. Valladolid.  
Mención Especial Premio Artes Plásticas de Navacerrada. Madrid.
- 2006 Premio de Escultura Caja Castilla-La Mancha. Adquisición.  
Finalista Obra Pública. IV Bienal Internacional de Artes Plásticas de Alcorcón. Madrid.
- 2005 1er Premio Certamen Nacional de Escultura de Pinto. Madrid.
- 2004 1er Premio. VI Concurso Artes Plásticas Chambre Commerce d'Espagne en France.
- 2003 Accésit del Premio Joven Fundación Universidad Complutense de Madrid.  
1er Premio del V Certamen de Escultura Pública Ciudad de Leganés, Madrid.  
Premio Adquisición del XIV Certámen de Escultura "Villa de Móstoles". Madrid.  
1er Premio del Concurso Anual de Artes Plásticas de Majadahonda, Madrid.
- 2002 IV Concurso Artes Plásticas Chambre de Commerce d'Espagne en France. Mención.  
Premio Pámpana de Oro. LXIII Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas.
- 2001 Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura. Premios Villa de Madrid.  
1er Premio Escultura Certámen Jóvenes Creadores 2001. Museo de la Ciudad. Madrid.  
1er Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 2001. Madrid.  
Accésit en la I Bienal de Escultura Riofisa. Galería Cuatro Diecisiete. Madrid.
- 1999 3er Premio de Escultura. Premios Arte Joven Latina 1999. Madrid.  
Mención de Honor XVIII Certamen Nacional de Pintura y Escultura "Villa de Parla". Madrid  
Mención de Honor Premio Mariano Benlliure de Escultura Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 "Geometrías de los Sueños SITE SPECIFIC en el Hall de la Facultad de BBAA. UCM.
- 2014 "Geometrías del Horizonte" Galería SET. Valencia.

- 2011 "Paisajes Ausentes" Casa de Cultura- Navacerrada. Madrid.
- 2010 "Caligrafías del Espacio" Museo Barjola. Gijón.
- 2009 "Caligrafías del Espacio" Galería Travesía Cuatro. Madrid.
- 2008 "Arquitectura Sonora". Instalación Interactiva. Artenavas'08. Los Toriles. Navas del Marqués.
- 2007 "Paisajes Ausentes" Sala Campus Stellae. León.
- 2006 "Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid.
- 2005 "Arquitectura Latente" Galería Travesía Cuatro. Madrid.
- 2003 "Escenografías de la Memoria" Galería Raquel Ponce. Madrid. Festival Off Photoespaña.
- 2001 "El Objeto Reflejado" Galería Raquel Ponce. Madrid.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021 "Divina Comedia. Inspiración o Razón". Sala exposiciones de UCM. Museo del traje. Madrid.
- 2020 "Como será tocarte a mi costaso". Sala C de la UCM de Madrid Centro de Arte de la UNLP. La Plata. Argentina.
- 2019 "VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo". Facultad de BB.AA. UCM.
- 2018 "Joint Fine Arts Exhibition". Fine Arts College of Shanghai Normal University. Shanghai.
- 2015 "Más allá del Espíritu Constructivo. Escultura. Galería SET. Valencia.  
"Dueñas del Arte". Atarazanas. Valencia, Madrid.
- 2014 "10º Ani18 Aniversario Galería SET-Jávea". Galería SET. Jávea. Valencia.  
"Las Miradas de Eva". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid.
- 2013 "Máskaras". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid.
- 2012 "Regalarte". Espacio para el Arte. Torrelodones, Madrid.  
"Formatos Alternativos". Espacio de las Artes del Corte Inglés. Madrid.
- 2010 "El bosque de Acero". Pabellón de Cristal del Recinto Ferial. Cuenca.
- 2009 "Primera Muestra de Arte Iberoamericano". Centro Nacional de las Artes. México DF y Centro Cultural de España. México DF. Itinerancia por Iberoamérica.  
"Espacio, Arte y Mujer". Casa de Cultura. Collado Villalba. Madrid.
- 2008 ARCO 08. Galería Travesía Cuatro. Madrid.
- 2007 ARCO 07. Galería Travesía Cuatro. Madrid.  
"De sol a sol". Fundación Artsur. Madrid.  
"Escultura y Pasión". Museo Antón. Candas. Asturias.
- 2006 ARCO 06. Galería Travesía Cuatro. Madrid.  
Hermandades Escultóricas México-España 2006. Mérida. México.
- 2005 ARCO 05. Galería Travesía Cuatro. Madrid.  
"Becarios de Artes Plásticas del Colegio de España en París IV". Instituto Cervantes. París.  
ESTAMPA. Stand: ARTSUR.  
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila.  
Grupo Noventa y Nueve. Museo Antón. Gijón.
- 2004 "Entrelíneas". Galería Cuatro Diecisiete. Madrid.  
"Becarios Artes Plásticas. Colegio de España en París" Real Academia de BB.AA. de San Fernando. Madrid.  
ESTAMPA. Stand: ARTSUR.  
"ArteNavas". Navas del Marqués. Ávila.
- 2003 ARCO 03 Stand del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid.

- ESTAMPA. Stand ARTSUR.  
Tentaciones de Estampa.  
"Artevino". Bodegas Osborne. Malpica de Tajo. Toledo.  
Grupo Noventa y Nueve. Sala Agustí Massana del Poble Espanyol, Montjuïc. Barcelona.
- 2002 "En torno a Chirino". Grupo Noventa y Nueve. Galería Atlántica. La Coruña.  
Exposición de Becarios 2001/2002. Centro Cultural Conde Duque de Madrid y Academia Española en Roma.  
Grupo Noventa y Nueve. Sala de las Vidrieras. Camargo. Cantabria.  
NOI. Instituto Cervantes. Nápoles.
- 2001 "Je Mange la Cuisine" Cité Universitaire Internationale. París.  
"Miradas, una secuencia fragmentada" Sala Martín Chirino. S. S. De Los Reyes. Madrid.
- 2001 Invitational Symposium of Spanish Sculptors in Kyonggi. Corea del Sur.  
Exposición de Arte Contemporáneo "Viatge i Diferència". Olot. Girona.
- 2000 "20 de Mil" Sala de Plaza de España de la Comunidad Autónoma. Madrid. Itinerante.  
"Férreas Voluntades". Galería Raquel Ponce. Madrid.  
"Con Otros Ojos". 3ª Exposición de Arte del Festival Internacional de Benicassim.  
"El Grupo de Villa Iris" Itinerante.  
"Homenaje a Martín Chirino". El Taller. Madrid.
- 1999 "La Forja en Villa Iris. II Taller de Escultura" Fundación Marcelino Botín. Santander.

#### ARTE PÚBLICO/INSTALACIONES

- 2008 "Construcción para un Encuentro" Paseo de la Losa. Oviedo.
- 2007 "Arcos Transitables" Parque de los Charcones. Navalcarnero. Madrid.  
"Lugar de Encuentro V". Museo Escultura al Aire Libre. Ceutí. Murcia.
- 2006 "Arquitectura Sonora" Casa de Velázquez. Madrid.
- 2005 "Lugar de Encuentro IV". Parque del Campo del Tiro. Leganés. Madrid.
- 2004 "La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Casa de Velázquez. Madrid.
- 2003 "La Arqueología de las Cosas VI: el Secreto de las Fuentes". Reales Atarazanas. Sevilla.  
Tentaciones de Estampa 2003: "Escenografías de la Memoria III".  
"El Rincón de las Horas" Parque Español de Kwanju. Kyonggi. Corea del Sur.

#### OBRA EN COLECCIONES

- Ayuntamiento de Oviedo.  
Ayuntamiento de Navalcarnero. Madrid.  
Caja Castilla-La Mancha.  
Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid.  
Colegio de España en París. Cité Internationale Universitaire. París.  
Museo Municipal de Valdepeñas. Ciudad Real.  
Academia de España en Roma. Italia.  
Ayuntamiento de Leganés. Madrid.  
Ayuntamiento de Majadahonda. Madrid.  
Ayuntamiento de Móstoles. Madrid.  
Ayuntamiento de Pinto. Madrid.  
Ayuntamiento de Navacerrada. Madrid.

#### CONFERENCIAS / PONENCIAS

- 2023 "I Congreso Internacional Arte y Contexto Social, Encuentro para un Dialogo Transversal de las Artes. Facultad de BB.AA. UCM.
- 2022 "II Congreso Internacional de Mujeres Creadoras"; Dibujo Diseño y Acción, Universidad de Sevilla.
- 2022 "II Congreso Internacional CIVARTES: Disolver Fronteras para el Entendimiento". Universidad de Jaén.
- 2021 "Congreso Internacional ESPACIAR". Museo Patio Herreriano. Valladolid.
- 2020 "I Congreso Internacional CIVARTES: Diálogos entre las Artes Plásticas Visuales y otros Medios Artísticos en Tiempos de Hibridación. Universidad de Jaén.
- 2014 "Spinning Out Project" Colchester School of Art y The Slade School of Fine Art. London.
- 2011 "Jornadas de Educación: Formación Artística". Collado Villalba. Madrid.
- 2008 "Obra de Mayte Alonso" Escuela de las Artes 08 de la Universidad Carlos III. Círculo de BB.AA. Madrid.
- 2007 "Dos visiones en la práctica de la escultura contemporánea". Ana Olano y Mayte Alonso. Semana Mujer. Pinto. Madrid.
- 2006 "Reflexiones en torno a la escultura contemporánea". Junto con Martín Chirino y Mar Solís .Palacio de Revillacigedo. Gijón.
- 2005 "Mujeres Creadoras. Jornadas Cultura y Mujer de la Junta de Andalucía. Museo de Jaén.
- 2003 "Proyecto de Escultura Contemporánea en Villa Adriana, Roma". Presentación dentro del Seminario sobre Patrimonio Histórico y Cultura Contemporánea. Ponentes: Susana Solano, Javier Velasco y Mayte Alonso.

MAYTE ALONSO

*Observatorio para Pensamientos Efímeros*

Aluminio patinado. 340 x 320 x 236 cm

2023





# ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

## DE LA 84 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS

En la ciudad de Valdepeñas, siendo las 18:00 horas del día 26 de julio de 2023, reunido el Jurado Calificador de la 84 Exposición Internacional de Artes Plásticas, compuesto por las señoras y señores al margen citados, después de examinar detenidamente todas las obras presentadas al certamen y tras las deliberaciones pertinentes, hacen uso de las bases que el mismo les confiere, acordando lo siguiente:

1º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO MEDALLA DE ORO DE LA EXPOSICIÓN, dotada con 15.000 € e instituido por el Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas, a la obra catalogada con el nº 108, de la modalidad de PINTURA, titulada "SIN TÍTULO (HIGH NOON)", de la que es autor DIEGO VALLEJO PIERNA.

2º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, a la obra catalogada con el número 70 de la modalidad de PINTURA, titulada "EL LUGAR QUE OCUPARÍAMOS ENTRE LAS ESTRELLAS" de la que es autor ALEXIS DÍAZ.

3º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, a la obra catalogada con el número 37 de la modalidad de ESCULTURA, titulada "Y VOLARÉ SOBRE CAMPOS DE AMAPOLAS" de la que es autor ANTONIO MORÁN.

4º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS, a la obra catalogada con el número 27 de la modalidad de ESCULTURA, titulada "CRONOS. LA NAVE DEL ZAHORÍ" de la que es autor PEP FAJARDO.

5º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, a la obra catalogada con el nº 239, de la modalidad de PINTURA, titulada "OPUS Nº 18", de la que es autora AURORA CID.

6º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA, a la obra catalogada con el nº 33 de la modalidad de PINTURA, titulada "LLAMA DE AMOR VIVA XLII", de la que es autor JAVIER VICTORERO.

**PRESIDENTE DE HONOR**  
D. Jesús Martín Rodríguez

**PRESIDENTA**  
Dª Vanessa Irla Uriarte

**SECRETARIO**  
D. José Javier Pérez Avilés

**VOCALES**  
D. Guillermo Solana Diez  
D. Juan Manuel Bonet Planes  
D. Antón Patiño Pérez  
Dª Mayte Alonso Acebes

7º Conceder en votación final y por unanimidad, el PREMIO FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA DE DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL, a la obra catalogada con el nº 114, de la modalidad de PINTURA, titulada "GLITCHLAND 3/03", de la que es autor JULIO SARRAMIÁN.

Y sin más asuntos que tratar, la Sra. Presidenta da por finalizada la reunión, redactándose la presente Acta en el día y hora indicados.

gplano  
✓  
Anty  
J. Yañez  
AT - PAX - ?  
023

# PREMIOS

# MEDA- LLA DE ORO DE LA EXPO- SICIÓN

*medalla de oro de la exposición*

06

DIEGO VALLEJO PIERNA

Medalla de Oro de la Exposición

Diego Vallejo Pierna (Salamanca 1986)

Profesor asociado en la Universidad de Salamanca.

## FORMACIÓN

- 2014 Edición y producción de Obra Gráfica, C.I.E.C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña. España.
- 2005-2009 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.
- 2008-2009 Beca Séneca Universidad. Complutense de Madrid. España.
- 1996-2005 Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Salamanca. España.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 Blink. DA2. Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca. España.
- 2018 Usher 'la caída'. Sala Unamuno. Salamanca. España. 2017 Walden. El Butrón. Sevilla. España.
- 2013 Start at the end. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.
- 2011 From a tree-house. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 Art Emergent Sabadell. Academia de Bellas Artes de Sabadell. Sabadell. España.
- 2022 Painting Love. Un recorrido por los Premios BMW de pintura. DA2. Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca. España.  
Impulso. DA2. Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca. España.  
Beca Enate 22. Huesca. España.
- 2021 Ni están todos los que son. Ni son todos los que están. Galería Corner. Madrid. España.
- 2020 Percatarse de una cosa no es conocerla. Espacio Vista. Madrid. España.
- 2019 34 Premio BMW de Pintura. Casa de Vacas. Madrid. España.  
Rising Stars. Volksbank. Hauptstelle Speyer. Alemania.  
47 Certamen Internacional de Pintura. Fuente Álamo. Murcia. España.  
80 Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas. Ciudad Real. España.  
XXIV Certamen Jóvenes Pintores. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.
- 2018 ArtBanchel II. Nave 6. Madrid. España. Hybrid. Espacio Vista. Madrid. España.  
XXIII Jóvenes pintores. Fundación Gaceta. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.

2017 XXII Jóvenes pintores. Fundación Gaceta. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.

2016 31 edición Premio BMW de pintura. Sala de exposiciones Galileo. Madrid. España.

2015 XVI Certamen de pintura Universidad de Murcia. Palacio Almudí. Murcia. España.  
 PRESENTE (PRESENTE) IV. Open estudio. Madrid. España.  
 Convergencias Divergentes. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Lenguajes de Papel IV. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Premio de pintura Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables. Sevilla. España.

2014 PRESENTE (PRESENTE) III. Cristina Rota. Madrid. España.  
 Itinerarios propios. Galería Fernando Pradilla. España.  
 Obra Abierta 2014. Las Claras. Plasencia. España.

2013 Lenguajes de Papel IV. Galería Fernando Pradilla. España.  
 PRESENTE (PRESENTE) II. Cristina Rota. Madrid. España.  
 XV Muestra de Arte Joven. Galería Luis Adelantado. Valencia. España.  
 XVI Premio de Pintura. Fundación Mainel. Valencia. España.  
 Colección Fundación Gaceta. DA2. Museo de Arte Contemporáneo de Salamanca. España.  
 Just Madrid 4. Feria de Arte Contemporáneo de Madrid. España.  
 Matar al mensajero. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.

2012 Lenguajes en papel III. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 ChACO. Feria de Arte Contemporáneo de Chile. Santiago de Chile. Chile.  
 11 años de Galería. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Pintura Joven 2012. Museo Ibercaja Camón Aznar. Zaragoza. España.  
 X Bienal de Albacete. Albacete. España.  
 73 Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas. Ciudad Real. España.  
 XLII Concurso Internacional de Pintura. Museo Zabaleta. Quesada. Jaén. España.  
 PRESENTE (PRESENTE). Open studio. Madrid. España.  
 Just Madrid 3. Feria de Arte Contemporáneo de Madrid. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Lenguajes de Papel. Galería El Museo. Bogotá. Colombia.  
 26 Premio BMW de pintura. Casa de Vacas. Madrid. España.  
 Premio de pintura Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables. Sevilla. España.

2011 Lenguajes en papel II. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 El fin de la historia y el retorno de la pintura de historia. DA2. Domus Artium 2002. Salamanca. España.  
 KIAF11. Korea International Art Fair. Seul. Corea.  
 Madrid. Memoria, 10 años en Madrid. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Neustadt Art- Symposium. Vilha Böhn, Neustadt. Alemania.

2010 Lenguajes de Papel. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Premio Artis. Galería Artis. Salamanca. España.  
 (In)visibilidad & (Des)control. Galería Fernando Pradilla. Madrid. España.  
 Fin de carrera. Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense de Madrid. España.  
 International Symposium. Palazzo Inquilini. San Miniato, Florencia. Italia.  
 Ikas-Art10 II. Muestra Internacional de Arte Universitario. BEC Bilbao. España.  
 Premios San Marcos. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.  
 Premios San Marcos. Sala de exposiciones Cielo de Salamanca. España.  
 Colectiva. Galería Adora Calvo. Salamanca. España.

2009 ARCO09. Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid.  
 X Premios de Arte Joven ABC. Madrid. España.

Premios San Marcos. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.  
 En torno al Prado y La Bolsa. XI Concurso de Pintura. Galería Victoria Hidalgo. Madrid. España.  
 XIV Certamen Jóvenes Pintores. Fundación Gaceta. Sala Garcigrande. Salamanca. España.  
 Casa de Vacas. Madrid. España.

2008 Ikas-Art I. Muestra Internacional de Arte Universitario, Bilbao. España.  
 22 Premio BMW de pintura. Sala de exposiciones La Vaguada de la Palma. Madrid. España.  
 III Campus de las Artes. Espacio Guía. Santa María de Guía, Gran Canaria. España.  
 Premio Axa de pintura. Casa Cordón. Burgos. España.  
 Premios San Marcos. Sala de exposiciones Cielo de Salamanca. España.  
 XIII Certamen Jóvenes Pintores. Fundación Gaceta. Sala Garcigrande. Salamanca. España.  
 Premios San Marcos. Sala de exposiciones La Salina. Salamanca. España.  
 Certamen nacional de artes plásticas. Sala Espacio Joven. Ayuntamiento de Salamanca. España.

#### PREMIOS

2023 Primer Premio Art Emergent Sabadell. Sabadell. España.

2022 Selección. Beca Enate 22. Huesca. España.

2020 Selección. 35 Premio BMW de pintura.

2019 Primer premio. XXIV Certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta de Salamanca.

2017 Segundo premio. XXII Certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta de Salamanca. 2012  
 Selección. X Bienal de Albacete.  
 Selección. XLII Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta. Jaén. España.  
 Selección. 73 Exposición Internacional de Valdepeñas.

2011 Mención especial. Premio de pintura Focus-Abengoa. Sevilla.  
 Medalla de Honor. 26 Premio BMW de pintura.  
 Selección. XVI certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta de Salamanca.

2010 Tercer premio. XV certamen Jóvenes Pintores Fundación Gaceta de Salamanca.  
 Primer premio Artis. Salamanca.  
 Tercer premio. 16 Premio Axa de Pintura Catedral de Burgos.  
 Primer premio Premios San Marcos, Pintura. Facultad de Bellas Artes Salamanca.  
 Primer premio. Premios San Marcos, Dibujo. Facultad de Bellas Artes Salamanca.

2009 Mención de Honor. X Premios de Arte Joven ABC.  
 Primer premio. Premios San Marcos, Pintura. Facultad de Bellas Artes Salamanca.  
 Primer premio. Premios San Marcos, Dibujo. Facultad de Bellas Artes Salamanca.  
 Mención de Honor. En torno al Prado y La Bolsa. XI Concurso de Pintura. Galería Victoria Hidalgo. Madrid.

#### BECAS

2013 Fundación C.I.E.C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña. España.

2012 Beca Mario Antolín, de ayuda a la investigación pictórica.  
 26 Premio BMW de pintura. BMW Group Iberica. España.

2011 Neustadt Art-Symposium. Vilha Böhn, Neustadt, Alemania.  
 Beca Fundación C.I.E.C (Centro Internacional de la Estampa Contemporánea). Betanzos. A Coruña. España.

2010 International Symposium. Fondazione Cassa di Risparmio di San Miniato, Florencia, Italia.  
 Beca Fundación Antonio Gala. Córdoba. España.

2009 III Campus de las Artes. Fundación Lujan Pérez. Gran Canaria. España.



## ADQUISICIONES

2023 Colección Banco Sabadell. Sabadell. España.

2008 / 2010 / 2017 /2019 Fundación Gaceta. Salamanca. España.

2008 / 2009 Adquisición Fondo Artísticos del Departamento de Historia del Arte y Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. España.

2010 Universidad Complutense de Madrid. España.

2010 Palazzo Inquilini. San Miniato. Florencia. Italia.

2011 Ayuntamiento de Neustadt. Alemania.

2012 BMW Group Iberica.

2014 / 2022 C.I.E.C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. A Coruña. España.

## Medalla de Oro de la Exposición

**DIEGO VALLEJO PIERNA**

*Sin título (high noon)*

Óleo sobre tela. 195 x 250



# FONDO DE ADQUISICIÓN DE OBRA 07

*fondo de adquisición de obra*

## Ayuntamiento de Valdepeñas

ALEXIS DÍAZ

*El lugar que ocuparíamos entre las estrellas*

Mixta (carbón-collage) sobre papel sobre bastidor. 120 x 165



## Ayuntamiento de Valdepeñas

ANTONIO MORÁN

*Y volaré sobre campos de amapolas*  
Mármol de Portugal. 45,5 x 26 x 17



## Ayuntamiento de Valdepeñas

PEP FAJARDO

*Cronos. La nave del zahorí.*  
Escultura móvil. Hierro, madera,  
esmalte y cemento. 200 x 40 x 70



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Fundación Impulsa CLM

JAVIER VICTORERO

*Llama de amor viva XLII*

Vinílico con pigmentos / lienzo. 200 x 150



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha  
Fundación Impulsa CLM

AURORA CID

*Opus nº 18*

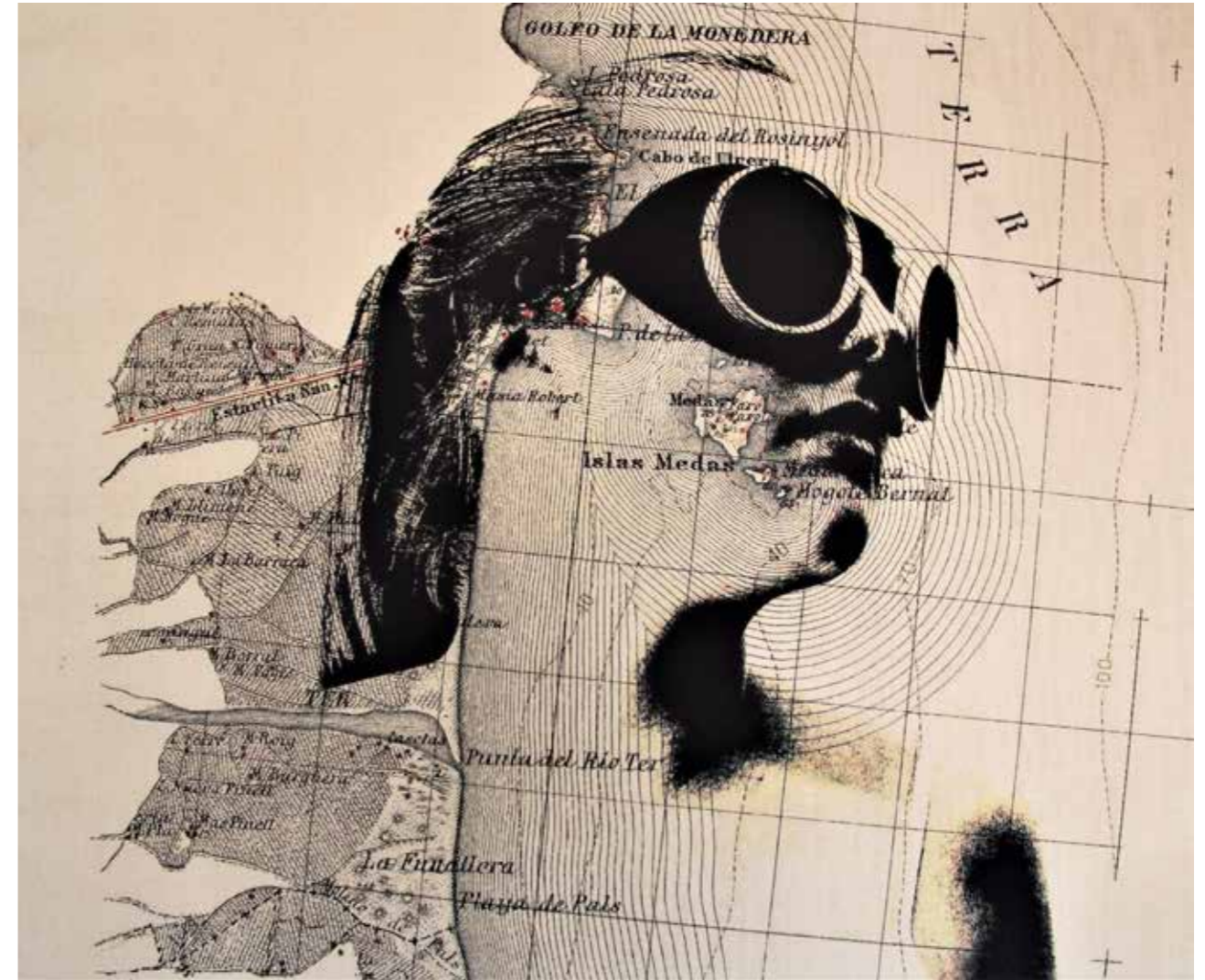
Mixta sobre kraft. 118 x 118



JULIO SARRAMIÁN  
*Glitchland 3/03*  
Óleo sobre lino. 180 x 180



RAFA ANGULO  
*Islas Medas*  
Tintas sobre lino encolado. 170 x 140



## Félix Solís Avantis

DAVID CALDERÓN  
*Estudio de Paolozzi X*  
Óleo sobre lienzo. 190 x 190



## Félix Solís Avantis

RAMÓN MARTÍNEZ BUADES  
*Las ciudades, el mar y el cielo V*  
Óleo sobre tela. 250 x 210



## Francisco Delgado - Abogados

GUZPEÑA

*Levitación vadiniense*

Acrílico sobre lienzo. 130 x 162



## Francisco Delgado - Abogados

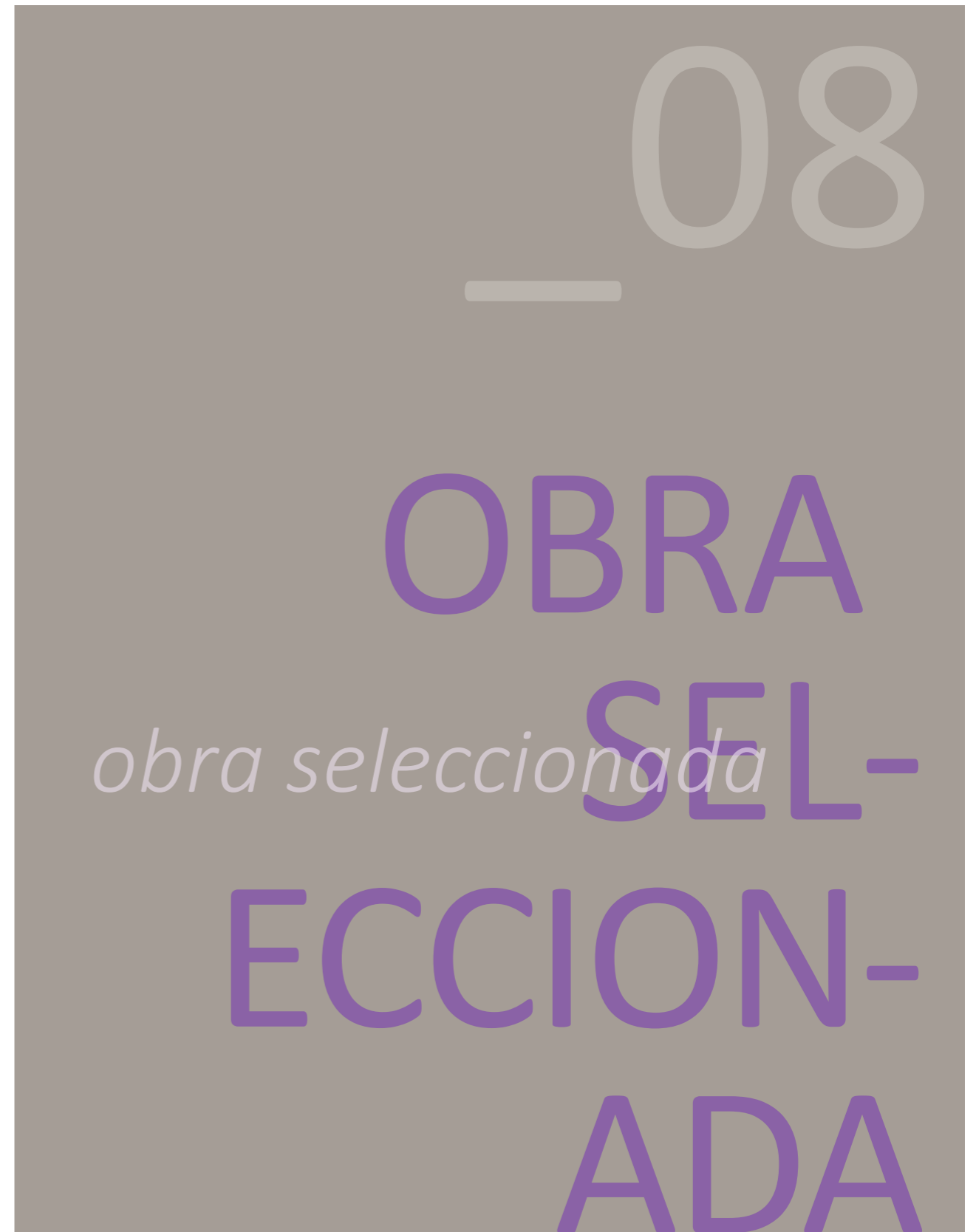
NURIA RIBERA NAVARRO

*Dualidad VII*

Gres bruñido, cianotipia. 30 x 21 x 16



JAVIER TERCERO  
*Efímero paraíso*  
Mixta sobre lienzo. 195 x 195





MARTÍNEZ TENDERO  
*Cajón de poeta*  
Mixta sobre lienzo. 130 x 243



MARÍA ACUYO

*Sin título*

Óleo y acrílico sobre lienzo. 195 x 195



ANA SOLÍS CUESTA

*ME2023*

Raíz de vid intervenida con hierro.  
22 x 16 x 12 en vástago de 140 cm.



GONZALO SICRE  
A-43º43'39.4"W72º16'43.9"W  
Óleo sobre lienzo. 146 x 114



PEDRO CUADRA  
*Bakana!*  
Óleo sobre tela. 195 x 195



JESÚS PUENTE CARRETERO  
*Red suite*  
Óleo sobre lienzo. 150 x 150



MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA

*Self. Portrait*

Mármol de Portugal y resina de poliéster. 161 x 160 x 65



DIEGO PERIBÁÑEZ

*Pilar*

Talla en madera de tilo. 47 x 30 x 22



MARTÍ MORENO

*Levedad*

Varilla corrugada soldada, galvanizada y pintada.

200 x 130 x 80



MERY SALES

*Entreacto*

Óleo sobre lino. 200 x 200



ALBERTO BIESOK

*El último de los suyos*

Acrílico sobre lienzo. 150 x 150



LUIS MAYO  
*Bandera negra*  
Temple sobre tela. 195 x 130



GUILLERMO SEDANO VIVANCO  
*Cumbre*  
Óleo sobre lienzo. 195 x 130

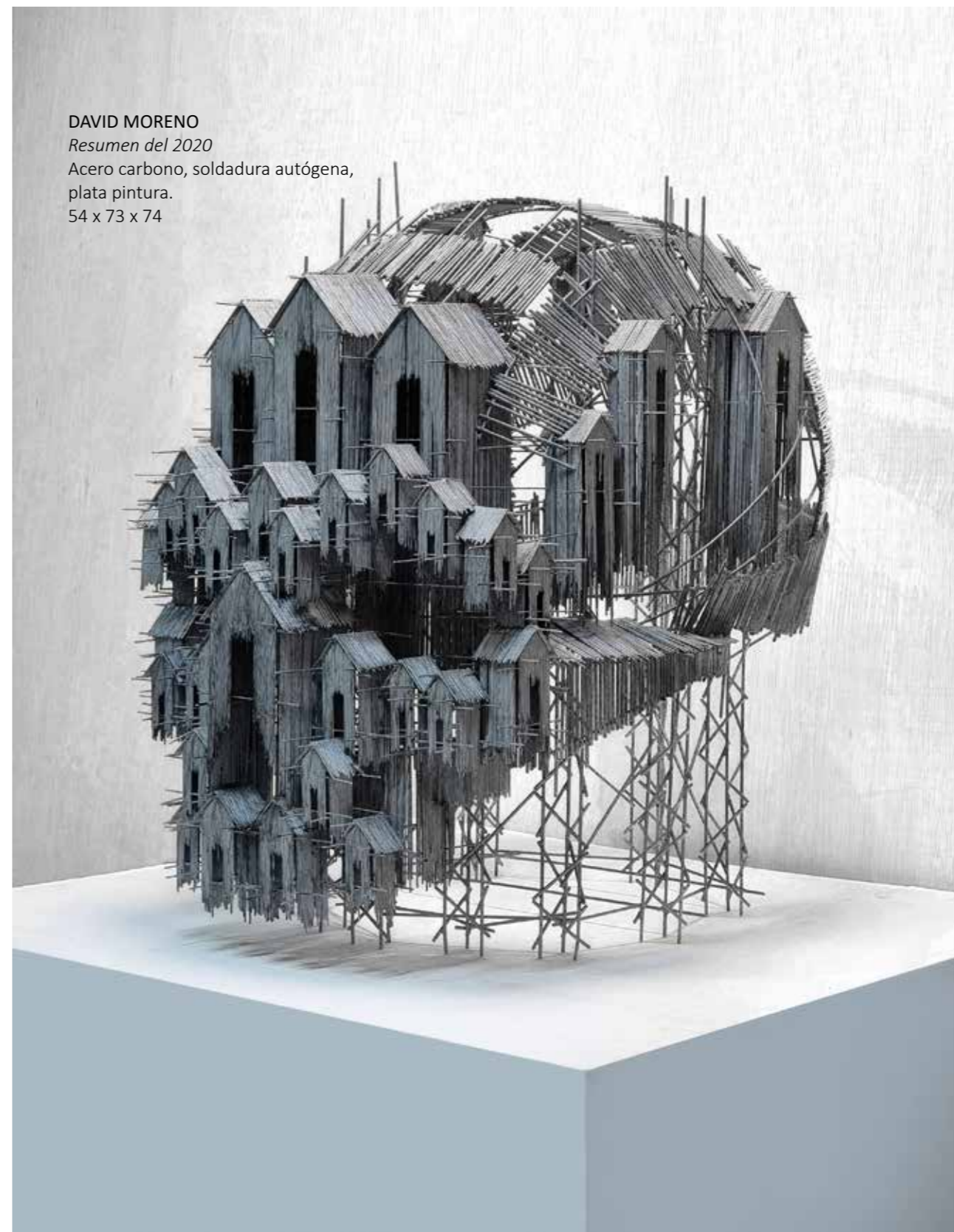




MAR SOLÍS  
*Frecuencia expansiva*  
Soldadura en acero corten. 200 x 100 x 100



DAVID MORENO  
*Resumen del 2020*  
Acero carbono, soldadura autógena,  
plata pintura.  
54 x 73 x 74



BELÉN MAZUECOS

*Historia del arte II (traslado de réplicas)*

Acrílico sobre papel. 140 x 200



HUGO ALONSO

*Rebecca*

Acrílico sobre lienzo. 146 x 146



MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA

*Tensión y geometría*

Talla directa sobre mármol. 12 x 29 x 41



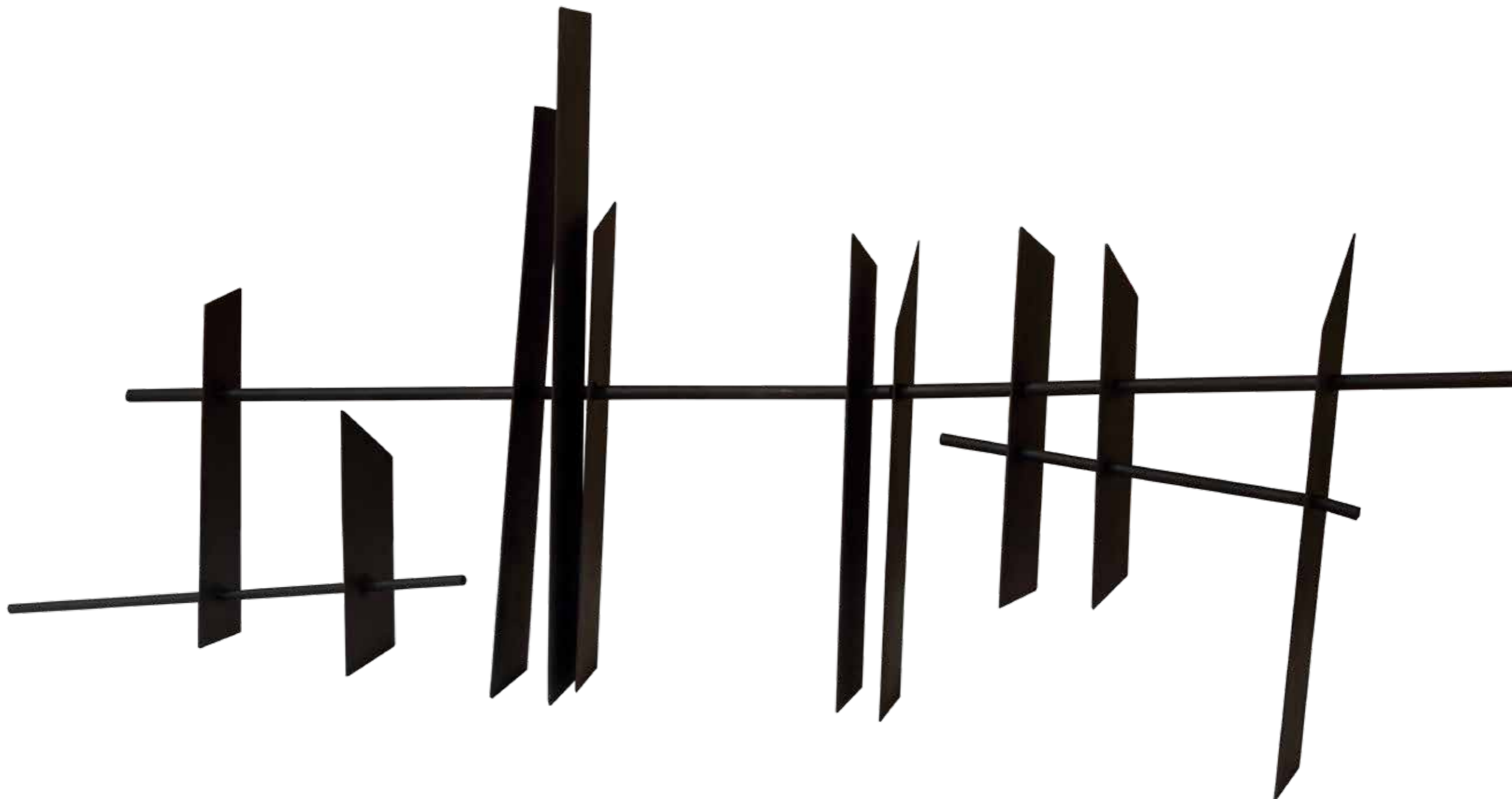
MARTA SÁNCHEZ LUENGO

*En lo alto IV*

Bronce / hierro. 171 x 52 x 81



APOLOGÍA DE LA VERTICALIDAD  
*Silencio VII*  
Acero carbono lacado. 56 x 15 x 126



ISABEL LÓPEZ RUIZ  
*Composición II*  
Óleo sobre lienzo. 114 x 146



LISÓN  
*Amarillo limón*  
Mixta. 184 x 123 x 7



BERNABÉ GILBERT BARBA  
*Des-habitados*  
Acrílico sobre lienzo. 200 x 200





XUXO

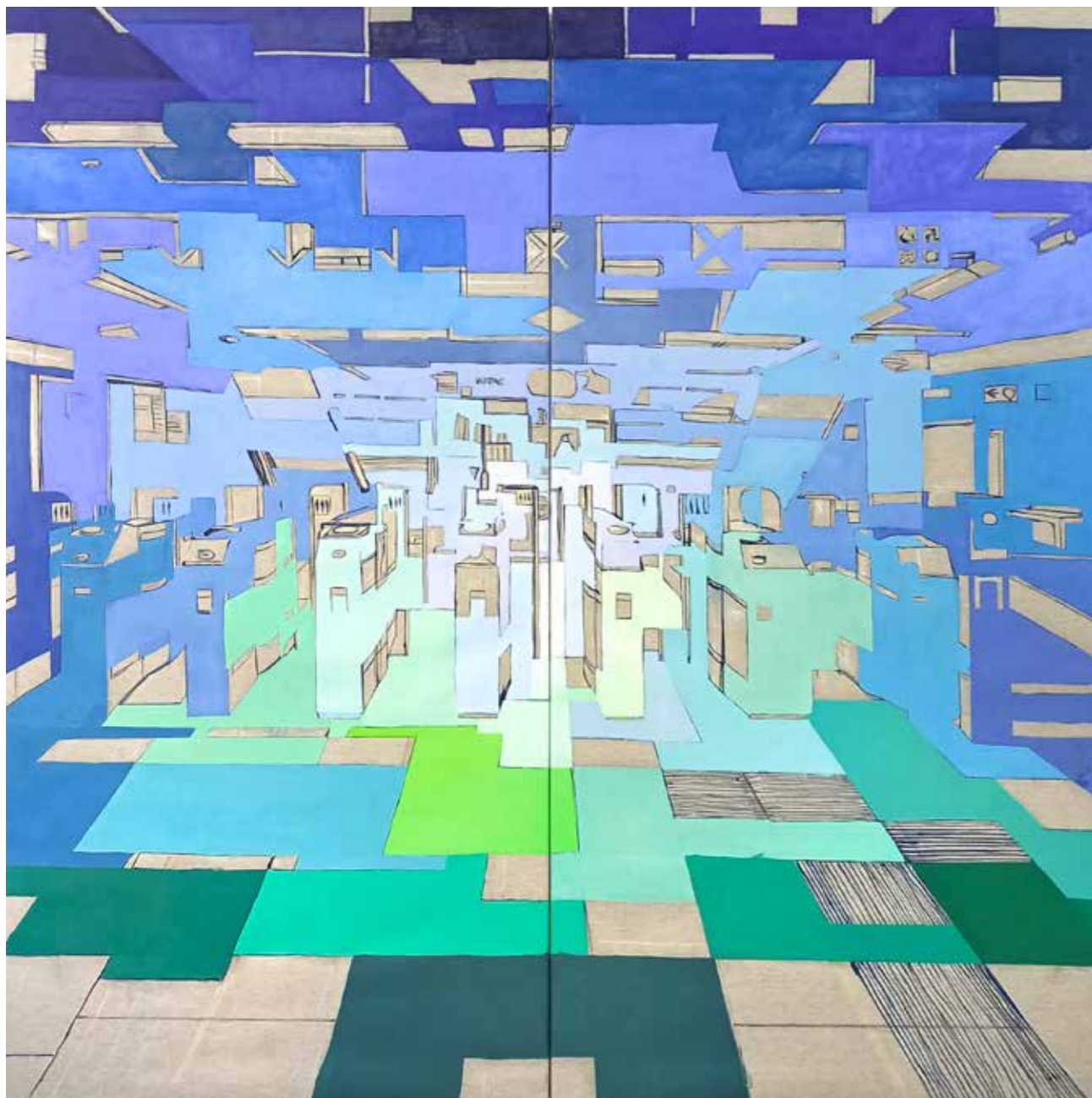
*Apertura del disco 3*

Acero inoxidable pintado. 88 x 57 x 67

BEGOÑA CID

*El camino delante*

Óleo sobre lienzo. 180 x 180 (Díptico)



AURORA CID

*Los pliegues del tiempo VI*

Acero y laca. 198 x 70 x 60

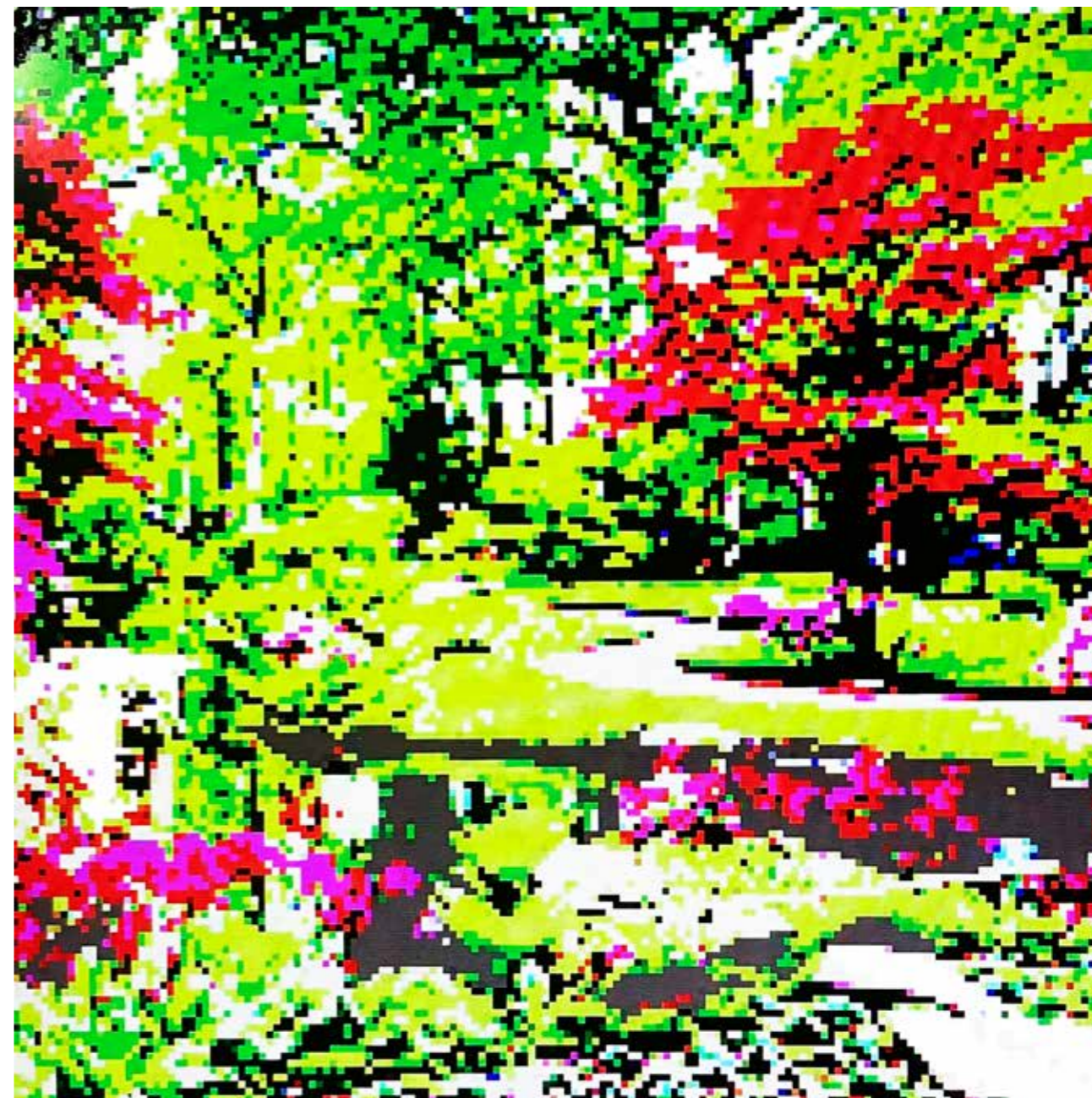




ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN  
*S/T. De la serie "Trenzando el tiempo"*  
Acrílico sobre tela sobre tabla. 180 x 180



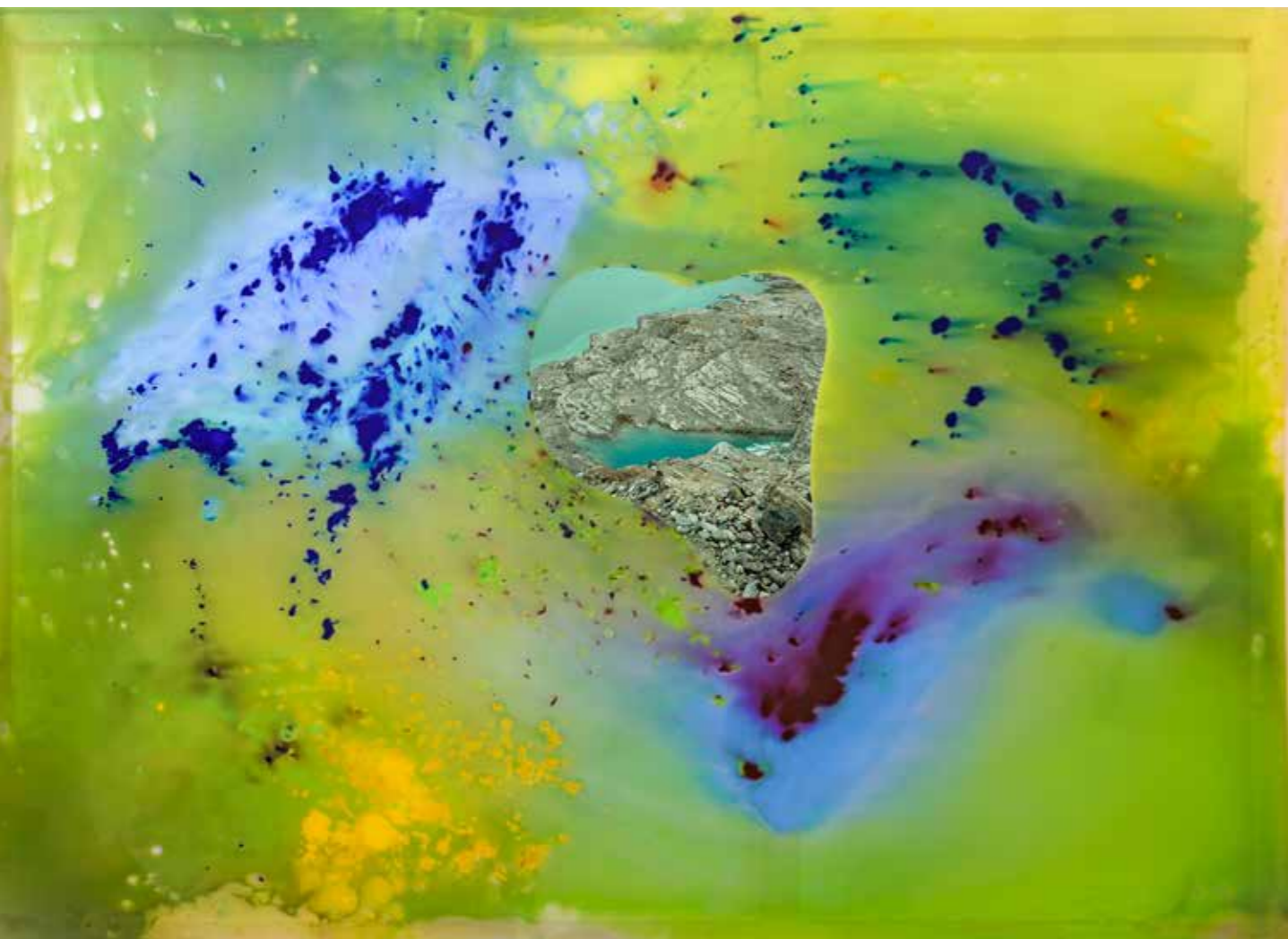
CHUS GARCÍA FRAILE  
*Paisaje japonés 1*  
Acrílico sobre lienzo. 195 x 195



CRISTINA GAMÓN

*Serie umbrales\_naturalezas limítrofes VI*

Mixta sobre metacrilato y bastidor de madera. 180 x 250



LUIS RAGEL

*Escultura BB016*

Mixta (madera, textiles, hierro). 56 x 22 x 24



MANUEL PÁEZ

*Leucipo III*

Temple graso y óleo sobre lienzo. 114 x 146



FLORENTINO DÍAZ

*Busto*

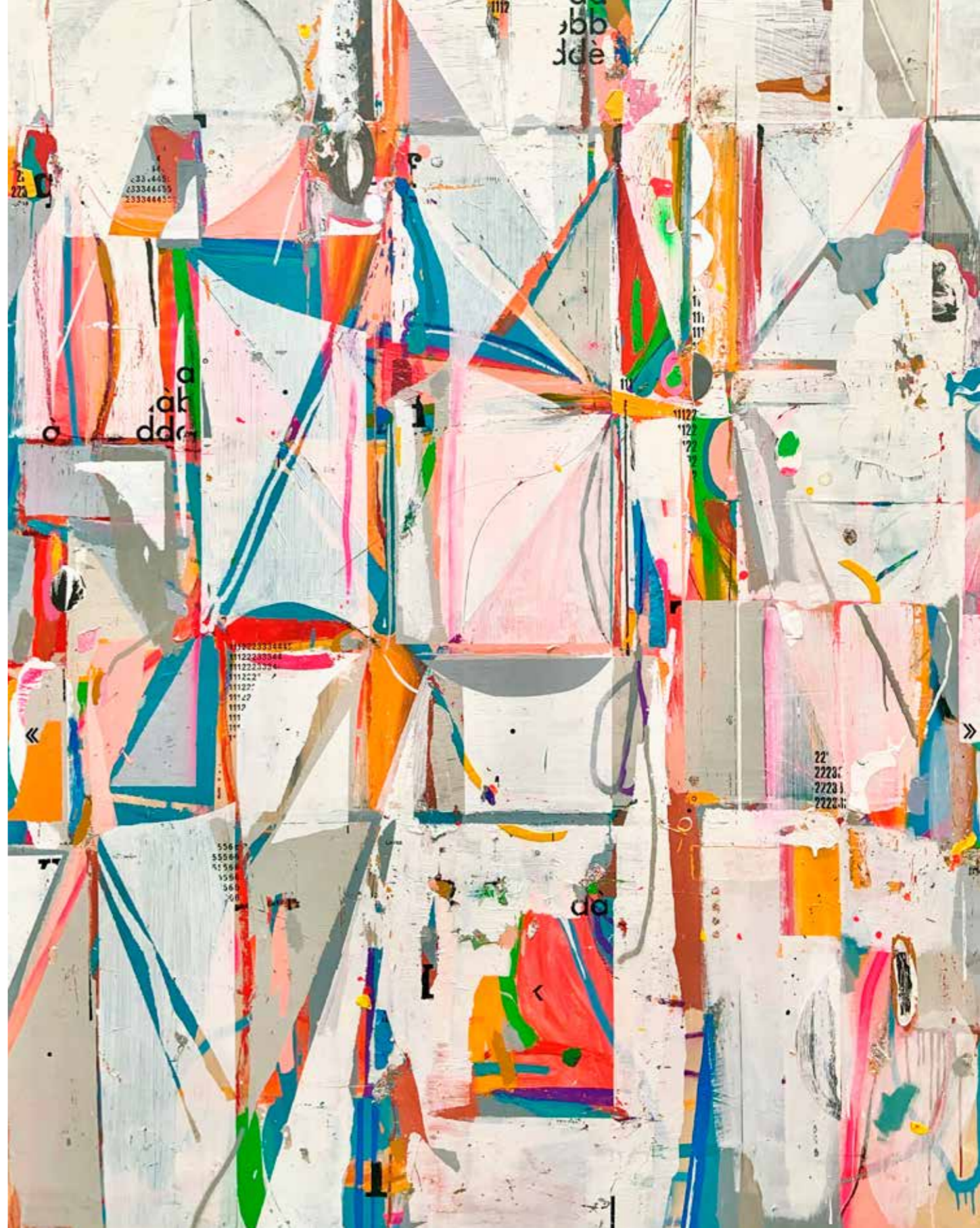
Hierro soldado. 96 x 74 x 22



ÁNGEL CELADA

*Poética para puntales y traslajos*

Mixta sobre tabla (acrílico, óleo, collage...). 190 x 150



ROBERTO RUIZ ORTEGA  
*Ref. 16.23*  
Óleo sobre tela. 195 x 195



TINO CANICOBA  
*Saliendo del, mercado*  
Talla en madera con motosierra.  
135 x 50 x 35



MARÍA YELLETISCH CATÀ  
*Exit 'Miami vibes'*  
Óleo sobre lino. 180 x 200



NACHO ZUBELZU  
*Atlas*  
Acrílico, lana y pvc. 157 x 173



CARLOS G. TORRICO

*Subcendencia*

Ytong tallado, acero soldado, pvc. 107 x 77 x 83



FERNÁNDEZ HURTADO

*El silencio*

Mixta. 150 x 122



JOSÉ MARÍA YAGÜE

*Escenario del extrarradio. Avenida de Segovia (Valladolid)*

Acrílico y mixta sobre tablero. 245 x 207



JOSUÉ M. PENA

*Vigilia*

Acrílico y óleo sobre tela. 190 x 190





JUAN ÁLVAREZ CEBRIÁN  
*El foso*  
Óleo sobre lino. 180 x 180



EMILIO CÁRDENAS  
*56 Stories*  
Mixta sobre tabla. 150 x 150



LUIS PALTRÉ  
*Interior con paisaje*  
Óleo sobre lino. 116 x 100



SUSANA FERREIRA  
*Txingudi Ikastola V*  
Óleo sobre tabla. 130 x 195



MIGUEL CARMONA  
*Download*  
Mixta sobre tabla. 155 x 195



PEDRO MORALES ELIPE  
*Estancias*  
Óleo sobre lino. 130 x 195



ALBERTO MONTES  
*Lift*  
Óleo sobre lino. 195 x 130



RAFAEL MECA

*Colmena*

Madera y óleo. 55 x 15 x 15



JMV

*Bacanal familiar de Felipe IV*

Óleo y acrílico sobre lienzo. 195 x 195



TOUMA\_escultura  
*Estela de la victoria*  
Talla directa. 30 x 32 x 54



PEPE CARRETERO  
*La cueva*  
Óleo sobre lienzo. 200 x 195



**GUILLERMO PEÑALVER**

*Mi hogar*

Papeles recortados y grafito sobre papel. 180 x 240 Díptico.



**TERUHIRO ANDO**

*La ausencia da sentido a la existencia M-03*

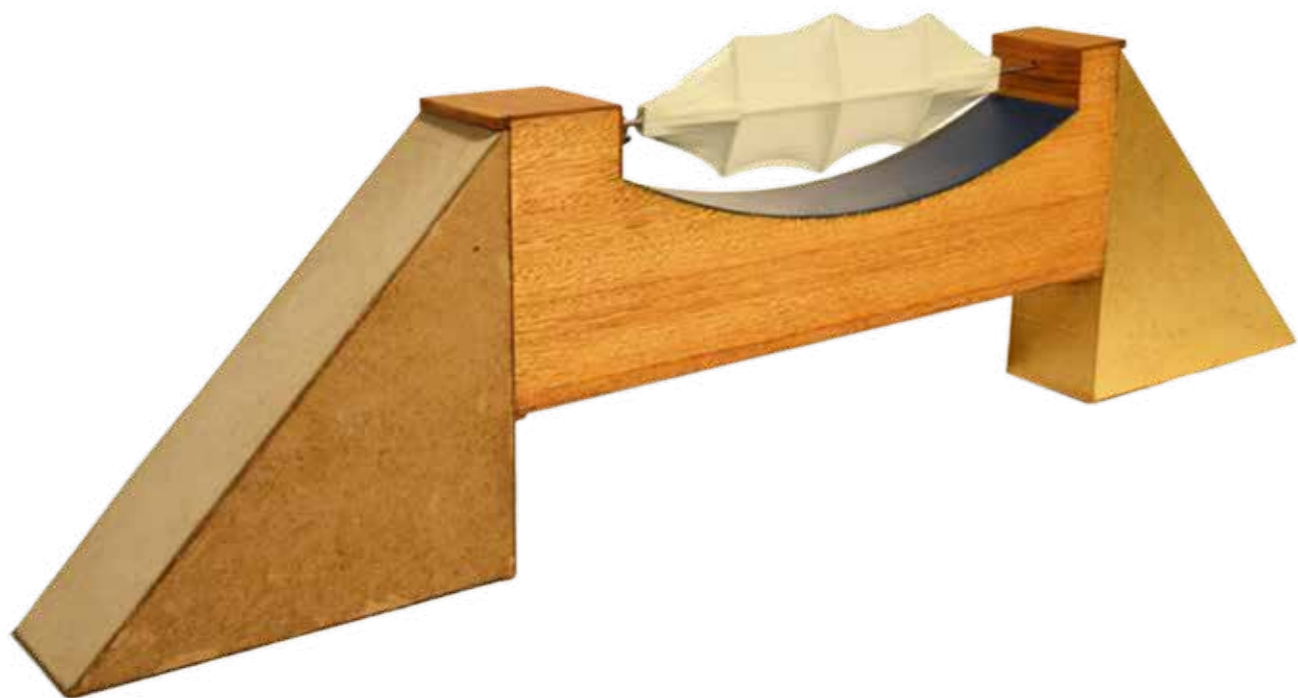
Acrílico sobre lienzo. 180 x 130



GILLES

*Los ángeles de Giotto*

Escultura cinética- madera- cartón- papel. 25,5 x 96,5 x 8



MIKEL BERGARA

*En el aire V*

Gesso, acrílico y decapante sobre lienzo. 195 x 150





PUCHADES ART

*Descanso*

Acero forjado- soldadura y tapizado. 93 x 93 x 60



NURIA RODRÍGUEZ

*El herbario de Emily Dickinson*

Óleo sobre lino belga. 182 x 195



MIGUEL VILLARINO  
*Del camino y los laberintos*  
Acrílico sobre lienzo. 180 x 180



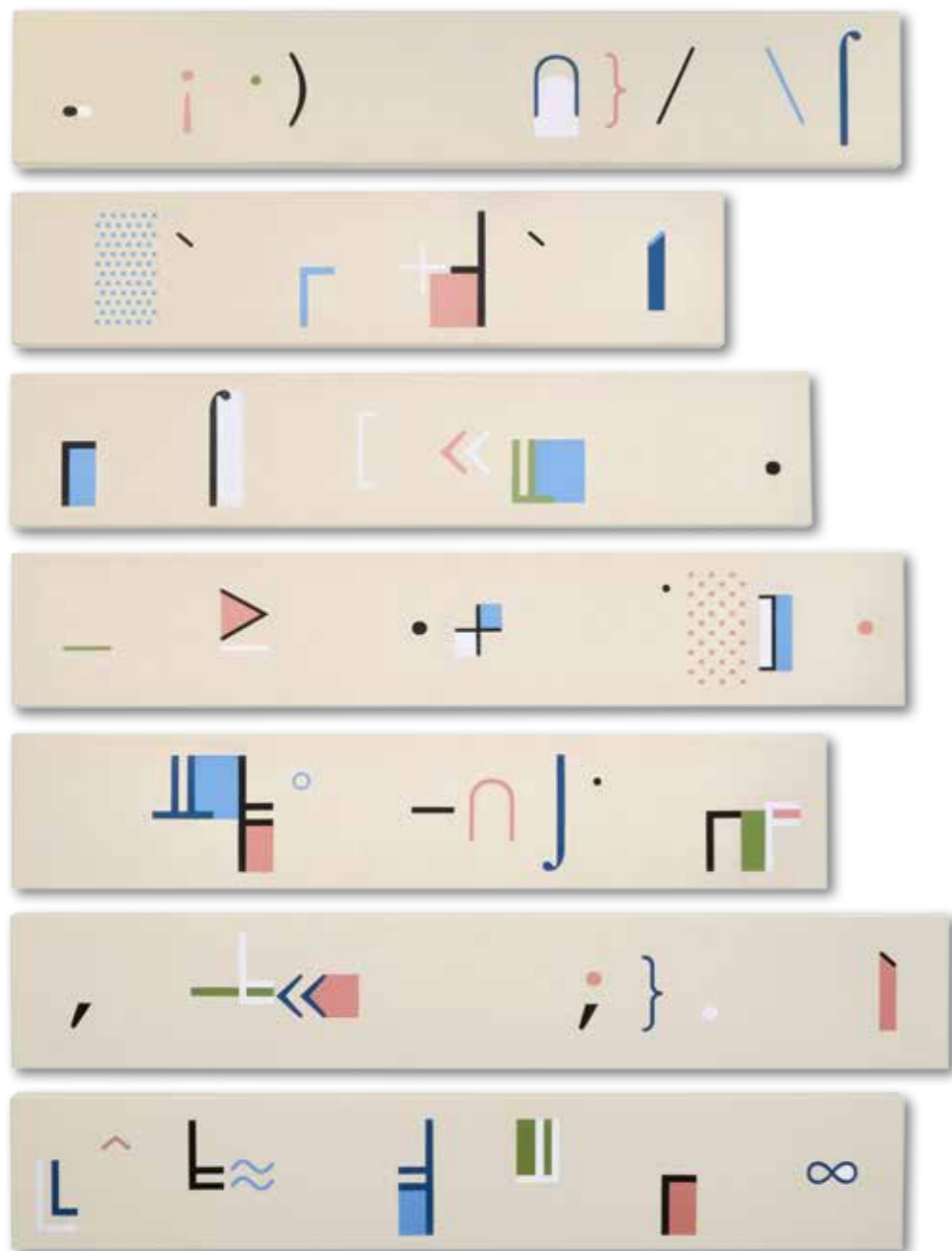
EDUARDO MARTÍN DEL POZO  
*2023\_01. Fuentemilanos*  
Pigmentos en emulsiones acrílica y vinílica sobre lienzo. 130 x 195



ALMUDENA LOBERA

*Palette ASCII Paragraph #02*

Acrílico sobre loneta cruda de algodón 100%. 234 x 190. Políptico.



SIMEÓN SAIZ RUIZ

*Estanato de cobalto*

Óleo sobre lienzo. 89 x 150

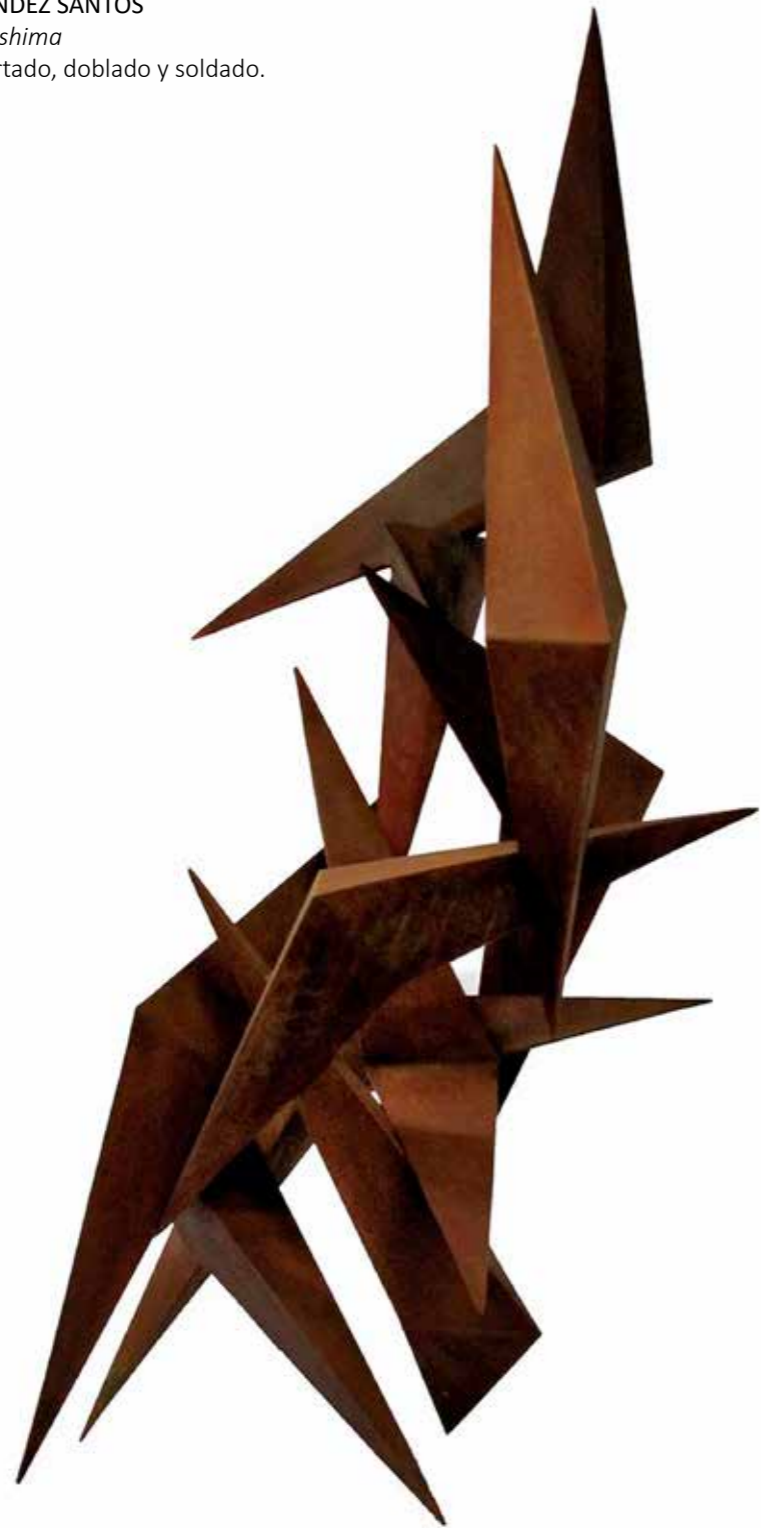


RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS

*Grullas por Fukushima*

Acero corten cortado, doblado y soldado.

100 x 83 x 50



ARTURO PRINS

*Lilith o la 3ª República*

Óleo sobre lienzo. 190 x 142



# ÍN- DICE DE AUTO- RES

*índice de autores*

09

ALBERTO BIESOK .....	61	GILLES .....	110
ALBERTO MONTES .....	103	GONZALO SICRE .....	53
ALEXIS DÍAZ .....	35	GUILLERMO PEÑALVER .....	108
ALMUDENA LOBERA .....	116	GUILLERMO SEDANO VIVANCO .....	63
ANA SOLÍS CUESTA .....	51	GUZPEÑA .....	44
ÁNGEL CELADA .....	87	HUGO ALONSO .....	67
ANTONIO MORÁN .....	36	ISABEL LÓPEZ RUIZ .....	73
APOLOGÍA DE LA VERTICALIDAD .....	70	JAVIER TERCERO .....	46
ARTURO PRINS .....	119	JAVIER VICTORERO .....	38
AURORA CID .....	39- 79	JESÚS PUENTE CARRETERO .....	55
BEGOÑA CID .....	78	JMV .....	105
BELÉN MAZUECOS .....	66	JOSÉ MARÍA YAGÜE .....	94
BERNABÉ GILABERT BARBA .....	75	JOSUÉ M. PENA .....	95
CARLOS G. TORRICO .....	92	JUAN ÁLVAREZ CEBRIÁN .....	96
CHUS GARCÍA FRAILE .....	81	JULIO SARRAMIÁN .....	40
CRISTINA GAMÓN .....	82	LISÓN .....	74
DAVID CALDERÓN .....	42	LUIS MAYO .....	62
DAVID MORENO .....	65	LUIS PALTRÉ .....	98
DIEGO PERIBÁÑEZ .....	57	LUIS RAGEL .....	83
DIEGO VALLEJO PIERNA .....	33	MANUEL PÁEZ .....	84
EDUARDO MARTÍN DEL POZO .....	115	MAR SOLÍS .....	64
EMILIO CÁRDENAS .....	97	MARÍA ACUYO .....	50
ENCARNA SEPÚLVEDA MANTECÓN .....	80	MARÍA YELLETISCH CATÀ .....	90
FERNÁNDEZ HURTADO .....	93	MARTA SÁNCHEZ LUENGO .....	69
FLORENTINO DÍAZ .....	85	MARTÍ MORENO .....	59

MARTÍNEZ TENDERO .....	48	PEPE CARRETERO .....	107
MERY SALES .....	60	PUCHADES ART .....	112
MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ GARCÍA .....	68	RAFA ANGULO .....	41
MIGUEL CARMONA .....	100	RAFAEL MECA .....	104
MIGUEL VILLARINO .....	114	RAMÓN MARTÍNEZ BUADES .....	43
MIKEL BERGARA .....	111	RAQUEL FERNÁNDEZ SANTOS .....	118
MORÁN SOCIEDAD ARTÍSTICA .....	56	ROBERTO RUIZ ORTEGA .....	88
NACHO ZUBELZU .....	91	SIMEÓN SAIZ RUIZ .....	117
NURIA RIBERA NAVARRO .....	45	SUSANA FERREIRA .....	99
NURIA RODRÍGUEZ .....	113	TERUHIRO ANDO .....	109
PEDRO CUADRA .....	54	TINO CANICOBA .....	89
PEDRO MORALES ELIPE .....	102	TOUMA_escultura .....	106
PEP FAJARDO .....	37	XUXO .....	76

*mecenazgo* **MECE-  
NAZGO**

10



Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**



**Castilla-La Mancha**



FRANCISCO DELGADO  
ABOGADOS



# 84

---

EXPOSI-  
CIÓN  
INTERNA-  
CIONAL  
ARTES  
PLÁSTI-  
CAS  
**VALDEPE-  
ÑAS**

CENTRO CULTURAL  
"LA CONFIANZA"  
DEL 27 DE AGOSTO  
AL 1 DE OCTUBRE  
DE 2023



Ayuntamiento de  
**Valdepeñas**